

# CARTILLA DE ACTIVIDADES PARA EL USO DEL LIBRO "BASTA DE CUENTOS: LAS AVENTURAS DE RULI" EN CENTROS EDUCATIVOS.



"Las aventuras de Ruli" es el primero de una serie de recursos educativos bajo el nombre de "Basta de cuentos" que han sido creados enteramente por el equipo de Geduca. Geduca nació en el año 2015 como una organización voluntaria de jóvenes comprometidos con la deconstrucción de estereotipos de género y el reconocimiento a la diversidad sexual. Desde el año 2019 nos conformamos en cooperativa de trabajo. Nuestro objetivo es contribuir a la labor que realizan los centros educativos de educación formal y no formal, pública y privada, con recursos, talleres y materiales sobre educación sexual integral desde una perspectiva de derechos, género y diversidad.

## NUESTRO LIBRO

El libro "Basta de cuentos: Las aventuras de Ruli" es didáctico, por eso lo central no es el hilo conductor de la historia - siendo posible comenzar en cualquier página- sino la interacción del personaje principal: Ruli, con quienes leen este material.

**Público destinatario:** Niños y niñas de 9 a 11 años, aunque algunos capítulos pueden ser trabajados también con niños y niñas desde los 6 años.

**Propuesta:** Buscamos que cada capítulo sea una oportunidad para dialogar y trabajar a partir de metodologías tallereadas, de participación y lúdicas sobre las siguientes temáticas:

- roles y estereotipos de género
- relaciones libres de violencia
- diversidad: identidad de género, orientación sexual y expresión de género.

**Estructura:** Se divide en 7 capítulos. Cada uno se identifica con un color y ahonda diferentes temáticas.

Capítulo	Color	Tema	Págs.
1. Los colores	Violeta	Estereotipos	3 y 4
2. Las familias	Azul	Roles de género / división sexual del trabajo / trabajo no remunerado	5, 6 y 7
3. Los juegos	Celeste	Estereotipos y roles de género/orientación sexual	8, 9 y 10
4. Relaciones	Verde	Violencia en las relaciones	11
5. Identidades	Amarillo	Identidad de género	12
6. Los disfraces	Anaranjado	Expresión de género	13 y 14
7. Diversidad	Rojo	Diversidad como componente humano, perspectiva de derechos, diversidad sexual y género	15 y 16

## GLOSARIO DE CONCEPTOS ÚTILES

**GÉNERO:** Se le llama "género" al conjunto de actitudes, gustos, actividades, formas de vestir que se asignan a las personas según si son/se sienten niñas o niños. Estas asignaciones son producto de la cultura.

**SEXO:** las diferencias biológicas y naturales entre hombres y mujeres. Se identifica así la existencia básica de dos sexos: masculino y femenino. Pero, también se encuentra la intersexualidad como una posibilidad más de sexo biológico. Lo cual demuestra que el sexo biológico es un continuo y no únicamente dos posiciones biológicas, fijas e inmutables.

**PERSONA TRANS:** Personas que se identifican con el género opuesto al que le asignaron al nacer, o que no se identifican ni con el género masculino ni el femenino.

**ORIENTACIÓN SEXUAL:** A quién orientamos nuestro deseo y afecto. Puede ser a varones, mujeres o ambos. Puede modificarse o no a lo largo de la vida de la persona.

**HOMOSEXUAL:** Persona que le gusta alguien de su mismo género. Ejemplo un varón que le gustan/atraen otros varones.

**DIVERSIDAD:** La diversidad refiere a la diferencia, a la existencia de una variedad de cosas o personas con distintas características.

**ROLES DE GÉNERO:** Los roles y trabajos que se asignan socialmente a mujeres y varones. Dependen de la cultura, no de la biología.

**DIVISIÓN SEXUAL DEL TRABAJO:** Refiere a la asignación de tareas y responsabilidades diferentes en función del sexo biológico.

**ESTEREOTIPOS:** La palabra proviene del griego "stereo" que significa sólido. Un estereotipo es una idea o modelo aceptado por la mayoría de las personas sobre comportamientos u otras características, cualidades y habilidades de otras personas. Estos son simplificaciones de una realidad que es compleja. Lo peligroso de los estereotipos es que no todas las personas "entran" en esas "cajas" afectando sus oportunidades de desarrollo libre. A su vez, estas "cajas" son impuestas y culturales, y en la mayoría de los casos nada tienen que ver con nuestra biología.

**EXPRESIÓN DE GÉNERO:** Es cómo mostramos nuestro género al mundo: a través de nuestro nombre, cómo nos vestimos, nos comportamos, interactuamos, etc.

**IDENTIDAD DE GÉNERO:** refiere a la identificación con los modelos de masculinidad y feminidad definidos en una sociedad y tiempo determinado. Puede no coincidir con el sexo biológico asignado a ese género. Autopercepción como "niño/varón" o "niña/mujer".

**FAMILIA:** La familia es reconocida en el derecho internacional de los derechos humanos como "el elemento natural y fundamental de la sociedad", que debe ser protegida tanto por el Estado como por la sociedad. En muchos países occidentales, el concepto de la familia y su composición ha cambiado considerablemente en los últimos años, sobre todo, por los avances de los derechos humanos. La familia es considerada hoy como el primer núcleo de solidaridad dentro de la sociedad, siendo mucho más que una unidad jurídica, social y económica. La familia es, ante todo, una comunidad de amor y de solidaridad. Puede estar compuesta por miembros con lazos sanguíneos/ legales o no.

**IDEOLOGÍA DE GÉNERO:** Ver video  
<https://www.youtube.com/watch?v=mxm8PqXPf8>

**MACHISMO Y FEMINISMO NO SON LO MISMO PERO AL REVÉS:** Mientras que el feminismo es la búsqueda de la igualdad entre géneros, el machismo supone una preponderancia del varón (...es la creencia en la superioridad del hombre sobre la mujer, la cual produce discriminación y desigualdad.) El feminismo es el 'principio de igualdad de derechos de la mujer y el hombre' y el 'movimiento que lucha por la realización' de esa igualdad.

**Patriarcado:** Es una forma de organización social que se basa en la autoridad de los hombres sobre las mujeres y los/as niños/as. Es un sistema de dominación que, a través de la construcción de un orden simbólico determinado, logra legitimar y naturalizar estas relaciones desiguales de poder, apelando también a la coerción y a la violencia. El origen histórico del concepto parte de la familia como institución donde el padre es la mayor autoridad ("gobierno del padre") y tiene poder sobre el resto de los integrantes, esta jerarquía se proyecta al resto de la sociedad empapando a todas las instituciones sociales, adaptándose en el tiempo y variando en sus formas. Este sistema, como forma tradicional de organización social, es una de las raíces de las desigualdades de género.

**Heteronormatividad:** Implica entender la heterosexualidad como la norma. Naturalizar e institucionalizar este hecho en la sociedad, suponiendo la heterosexualidad de todos los miembros de esta, asignándole además un valor moral positivo. La heteronormatividad produce la estigmatización, discriminación y marginalización de quienes no se identifiquen con esta orientación sexual.

## GUÍA DE ACTIVIDADES

Actividades sugeridas para acompañar la lectura.

### Actividad 1 - "La Búsqueda"



Edad sugerida: 6 a 11 años

**Objetivo:** explorar distintas escenas y personajes del libro.

**Consigna:** La consigna es buscar dentro de todo el libro distintos objetos y personajes. Una vez que los encontremos podemos marcar en esta guía con un tic/cruz.

**Sugerencias:** La idea es ir haciendo preguntas, y comentarios al encontrarse cada elemento aprovechando elementos que contenga la escena para tratar alguna temática, y problematizando si surgen emergentes del estilo de "las mujeres no pueden ser bomberas" "los hombres no se maquillan, nunca vi uno", "qué asco una pareja de nenas", "el niño que quiere vestirse de nena es gay..".

Sugerimos ir respondiendo y anotando los comentarios y/o preguntas de los niños y las niñas.

una mujer bombera	una moña escolar	alguien pelirrojo
un hombre con mate y maquillado	una pareja de chicas	un edificio amarillo
un short amarillo	un gorro de construcción	un plato
	una corona	niño jugando con muñeca (Ruli)

### Preguntas:

Luego de la búsqueda, podemos realizar alguna de las siguientes preguntas para disparar el diálogo:

- ¿Cuál fue el personaje / elemento que más les costó encontrar?
- ¿Cuál fue el elemento / personaje que les fue más fácil de encontrar?
- ¿Todos estos elementos y personajes les eran familiares..ya los habían visto? Cuales si, cuales no.
- ¿Conocen alguna mujer bombera? ¿Conocen hombres que se maquillen?, ¿Cómo que no... no conocen hombres maquillados; nunca fueron al carnaval?, ¿Sabían que los hombres de la tv también están maquillados?
- ¿Cómo creen que se sentía el niño con el vestido y la corona? ¿Cómo estaba la pareja de chicas? ¿De quién creen que es el gorro de construcción? ¿Quién estaba lavando los platos?, ¿Quiénes lavan los platos en su casa?, ¿Ustedes realizan tareas de limpieza y orden en casa?, ¿Qué tareas?, ¿Quiénes les aprontan para ir a la escuela y atan sus moñas?, ¿Quiénes les acompañaron a comprar la túnica? ¿Creen que el hombre con el mate puede sentirse mal al subirse al ómnibus por maquillarse?

### Actividad 2 - "A pintar"



Edad sugerida: 6 a 11 años

**Objetivo:** Promover la creatividad en niños y niñas, y la elección libre de los colores.

**Consigna:** Pintamos distintos dibujos de Ruli. La consigna consiste en pintar las imágenes usando la creatividad e imaginación. Por ejemplo Ruli puede ser marciana, puede estar hecha de moco, de lava, de hielo, de chocolate, un animal, etc.

Esta actividad busca promover la creatividad, el uso de varios colores, y la construcción de una identidad de Ruli, más allá de la estereotipada "normal/esperada".

Los dibujos pueden ser expuestos en algún espacio de la escuela/colegio.

Sugerimos problematizar situaciones emergentes, ejemplo si las elecciones de colores por género, o de colores "de piel" rosa claro, etc.



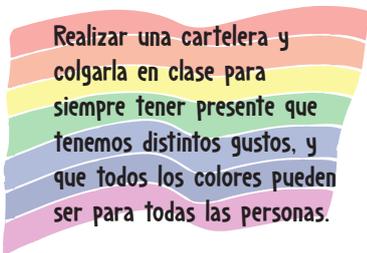
### Actividad 3 - "Mundo colorido"

Edad sugerida: 6 a 11 años



Objetivo: Problematicar la asignación por género e colores y otros gustos. Promover el acercamiento a movimientos de DDHH como el LGBTIQ en el mundo.

Consigna: Trabajaremos sobre el capítulo 1: "Los colores". En este capítulo Ruli se pregunta sobre los colores, y por qué hay algunos son asignados socialmente para niñas y otros para varones.



La consigna es, a partir de la lectura de este capítulo, realizar, como Ruli un listado de colores que le gusta a cada uno y cada una, y un elemento que tenga ese color. Ejemplo: el amarillo por el sol.

Se pueden hacer dibujos de cada elemento, o buscar en revistas y recortar/pegar sobre la cartelera.

También puede realizarse una búsqueda de la bandera de la diversidad, y el significado de la misma; así como de los movimientos de derechos LGBTIQ en el mundo.

Problematicar si surge que todas las niñas eligen rosa, y los varones azules y colores oscuros por medio de preguntas. Plantear que en los inicios era al revés: el azul para niñas y el rosa para niños, recién en 1940 la industria de la moda fue imponiendo que sería rosa para niñas y azul para niños. Por ende, los colores no tienen nada que ver con nuestra biología, nuestro cuerpo, ni con ser/sentirnos niñas o niños. Nos pueden gustar ambos colores, o ninguno y eso no altera nuestra forma de ser, sentir y hacer. Por ejemplo, si somos varones que nos guste el rosa no nos hace homosexuales, y si somos niñas y nos gusta el azul no nos convierte en machonas o lesbianas.

Preguntas: ¿Qué color dirías que te genera más alegría?, ¿Y mal humor?, ¿El color que te da más energía?, ¿Y el que te da más tranquilidad?

### Actividad 4 - "Las 1.000 familias"

Edad sugerida: 9-11 años

Objetivo: Acercar distintas realidades de distintas familias. Deconstruir la idea de que hay un solo tipo de familia posible.

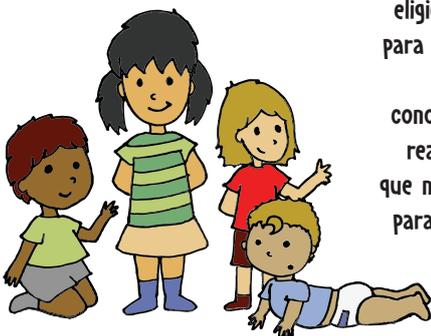
Consigna: A partir del capítulo 2 del libro "Las familias" trabajamos sobre la diversidad de las construcciones familiares.

Inventar nombres que no sean asociados a un género y que puedan usarse tanto para mujeres como varones, ejemplo queso, mate, salame, cris, etc y puedan usarse tanto para varones como para mujeres. Escribir varios nombres y colocarlos en una bolsa. Armar equipos con un máximo de 5-6 participantes, que escogen 3 papeles (nombres) de la bolsa. Se propone a cada equipo dibujar la historieta de una familia en un papelógrafo con los personajes que haya sacado de la bolsa.

Luego cada equipo expone la historieta creada al resto. Se pueden exponer en el centro educativo.

Preguntas: ¿Quiénes componen la familia que crearon? ¿Qué hacen esos personajes? ¿Cómo se sienten? ¿Por qué eligieron esa tarea para ese personaje?

¿Qué familias conocen en la vida real? ¿Qué dirían que no puede faltar para que se forme una familia?



### Actividad 5 - "Las tareas"

Edad sugerida: 9 a 11 años

Objetivo: Reconocer las tareas que realizan las familias. Problematicar si estas tareas están divididas por género. Promover a temprana edad la naturalización de las tareas domésticas tanto en niños como en niñas.

Consigna: A partir del capítulo 2 "Las familias", trabajamos sobre los roles de género y la división sexual de los trabajos.

Realizar un cuadro de las tareas que hacemos en el hogar.

Problematicar si surgen muchas diferencias entre tareas realizadas por varones y mujeres.

Niños y niñas no pueden quedar por fuera, deben incluirse en el listado.

Tareas	Quién la hace en casa (incluyéndome)	¿Cómo me gustaría que fuese?(incluyéndome)
Hacer la cama		
Lavar la ropa		
Cocinar		
Lavar los platos		
Limpiar la casa		
Encargarse de las mascotas		
...		

Preguntas: ¿Creen que hay diferencias entre varones y mujeres para realizar estas tareas? ¿Creen que las mujeres están más capacitadas para cocinar que los varones?

## Actividad 6 - "Juegos y juguetes"

Edad sugerida: 9 a 11 años

Objetivo: Reconocer las diferencias por género en la asignación de juegos y juguetes. Problematicar la asociación de estos a un género u otro. Promover el uso libre y sin cargas de "género" de los juegos y juguetes. Promover otras formas de juego más allá de las estereotipadas.



Consigna: A partir del capítulo de juguetes y juegos del libro identificar qué juegos y juguetes están disociados por género en nuestro grupo.

Dibujar en pizarrón o papelógrafo silueta de Martin y de Mariana.

Pedir al grupo que dibuje y/o recorte imágenes de juguetes y juegos.

En equipos deberán colocar cada imagen según creen que corresponde a Martin o Mariana, o a ambos.

**?** Preguntas: ¿Creen que hay juegos para niñas y otros para varones? ¿Por qué? ¿Qué le podrían decir a Martin si juega con muñecas o a Mariana si juega con la pelota? ¿Cómo creen que se sienten Martin o Mariana si no pueden jugar a lo que les gusta? Para Ruli no existen juguetes de nena o de varón, ¿Ustedes qué creen? ¿Qué les gusta de su juguete favorito?



## Actividad 7 - "Cómo me siento"

Edad sugerida: 9 a 12 años

Objetivo: Problematicar los vínculos basados en la dominación de uno/a sobre otro/a. Promover vínculos basados en el cuidado y respeto mutuo. Conocer qué maneras de dar afecto conocen niños y niñas.

Consigna: A partir del capítulo sobre la violencia en las relaciones (verde) problematicamos el vínculo con los juguetes y luego con las personas.

Dibujar en el pizarrón / papelógrafo una cara feliz, otra triste, otra sorprendida y otra enojada. La idea es explicar que estas son emociones que todos y todas tenemos e identificar distintas situaciones y cómo nos hacen sentir.



me rompen un juguete  
rompo un juguete  
me cinchan del pelo  
cincho del pelo  
no me dejan jugar a algo  
no dejo que otros

juegan  
presto un juguete  
me prestan un juguete  
grito  
me gritan  
pego  
me pegan  
me quieren  
quiero  
cuido  
me cuidan

**?** Preguntas: ¿Cómo me gusta que me traten? ¿Cómo le manifiesto a una persona que la quiero? ¿Y mi enojo?

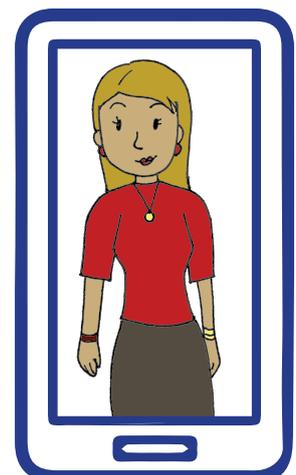
## Actividad 8 - "Identidades"

Edad sugerida: 9 a 12 años

Objetivo: Visibilizar las identidades trans. Trabajar sobre las confusiones entre los conceptos transgénero, transexual, travesti y homosexual.

Consigna: A partir del capítulo de identidades trans (amarillo) buscar en internet 10 personas trans de distintas edades y elegir una en equipos para realizar una cartulina con imágenes y datos. Compartir con el resto del grupo lo encontrado.

**?** Preguntas: ¿Conocen alguna persona trans? ¿Cómo creen que se sienten cuando las personas las tratan mal?

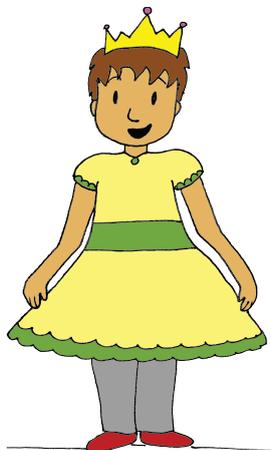


## Actividad 9 - "Disfraces"

Edad sugerida: 9 a 12 años

Objetivo: Promover el uso libre y sin cargas de "género" de las prendas de vestir.

Consigna: Trabajamos a partir del capítulo de disfraces (expresión de género).



Opción a: Armar una caja con telas y distintas ropas/disfraces para que niños y niñas seleccionen con música de fondo distintas prendas que les gusten, y jugar a las estatuas/juego de sillas, etc. La consigna es que cada vez que se pare la música deberán a su vez, intercambiar sus disfraces. También puede guiarse el disfraz mostrando personajes de los que tienen que vestirse, ejemplo murguistas, carnavaleros, modelos, doctores, futbolistas, cocineros, reyes, princesas, príncipes, etc. Podemos buscar imágenes y proyectarlas para acompañar el proceso de ideación.

Opción b: Esta actividad puede ser sustituida por una obra de teatro que debe representar cada equipo utilizando distintas ropas, buscando que tanto niñas como niños representen roles distintos.

**Preguntas:** ¿Cómo se sienten usando ropa distinta? ¿Cómo creen se siente alguien que tiene que usar ropa que no le gusta? ¿Cómo creen que se siente el compañero de Ruli cuando la maestra le dijo que no podía usar vestido? ¿Algo en particular les incomodó? ¿Por qué? ¿Alguna prenda que nunca habían usado les pareció cómoda? ¿Creen que modifica sus emociones o forma de pensar que una tela esté cortada de una manera u otra? ¿Creen que hay niños que les gusta usar vestidos o tacos? ¿Por qué creen que lo hacen?

## Actividad 10 - "Bingo diverso"

Edad sugerida: 9 a 12 años

Objetivo: Visibilizar la diversidad de las personas. Promover el respeto a "lo distinto". Visibilizar las diferencias dentro del grupo.

Consigna: Realizar un bingo donde niños y niñas tengan que encontrarse entre ellos/as e intercambiar gustos para resolverlo. Las personas con las que intercambien no se pueden repetir.

Luego de realizado el bingo, problematizar sobre la diversidad de las personas y las asignaciones negativas que se le dan a algunas elecciones.

Bingo de ejemplo

Encontrar a alguien que le gusten las verduras	Encontrar a alguien que no le gusten las verduras
Encontrar a alguien que le guste el color naranja	Encontrar a alguien que no le guste el color naranja
Encontrar a alguien que vista championes	Encontrar a alguien que no vista championes
Encontrar a alguien que escriba con la mano derecha	Encontrar a alguien que escriba con la mano izquierda

**Preguntas:** ¿Cómo les resultó el desafío? ¿Creen que hay diferencias entre el grupo? ¿Cómo podemos lograr que estas diferencias sean respetadas? ¿Creen que hay alguna elección mejor que otra? ¿Creen que es posible cambiar un gusto por otro fácilmente?

## Recursos útiles para acompañar las temáticas del libro:



### VIDEOS

- Colores La Igualdad se Aprende Intendencia de Montevideo <https://www.youtube.com/watch?v=gjt9jUBIHEM>
- “Los Juegos” La igualdad se aprende Intendencia de Montevideo <https://www.youtube.com/watch?v=Zzm8IR--7QY>
- “Los hombres si lloran” <https://www.youtube.com/watch?v=zYmOky4GDsE&t=4s>
- ¿Por qué existe la homosexualidad? Curiosamente <https://www.youtube.com/watch?v=XnuuvDT2xxY>
- ¿Por qué usamos ropa? Curiosamente <https://www.youtube.com/watch?v=PyculFHUhfA>
- ¿Se puede cambiar el mundo? Curiosamente <https://www.youtube.com/watch?v=b7hvixAPVKs>
- Los derechos de niños y niñas Curiosamente <https://www.youtube.com/watch?v=kILLdf2IPJ4>
- ¿Somos iguales hombres y mujeres? Curiosamente <https://www.youtube.com/watch?v=ml28n7KSNI4&t=2s>
- Las razas Curiosamente <https://www.youtube.com/watch?v=TITKgT3iOOY>
- ¿Qué es la luz? ¿por qué vemos colores? Curiosamente [https://www.youtube.com/watch?v=5E3kl\\_7\\_cTO](https://www.youtube.com/watch?v=5E3kl_7_cTO)

### GUÍAS

- Guía de educación sexual para primaria <http://www.gurisesunidos.org.uy/wp-content/uploads/2017/07/Gu%C3%ADa-Educaci%C3%B3n-Sexual.pdf>
- Guía didáctica sobre educación y diversidad sexual <http://www.inmujeres.gub.uy/innovaportal/-file/40883/1/guia-didactica-educacion-y-diversidad-sexual-uy-version-final.pdf>
- Propuesta de Educación Emocional para primaria <http://www.gurisesunidos.org.uy/wp-content/uploads/2018/08/SientoLuegoAprendo.pdf>
- Propuesta con perspectiva de género para el trabajo con niños y niñas en contextos deportivos <http://www.gurisesunidos.org.uy/wp-content/uploads/2018/08/PorElJuegoYPorTusDerechos-FFFFF.pdf>



### ARTÍCULOS

- Colores de niña y de niño Revista GQ <https://www.revistagq.com/moda/articulos/azul-para-chico-rosa-para-chica-bebe-historia/22417>

### MÚSICA

- Canticuenticos “Juntas hay que jugar” <https://www.youtube.com/watch?v=4tNdd1WwuYs>
- Majo y su Tripulación “Dale color” <https://www.youtube.com/watch?v=Zx3jPiRpvEE>
- Majo y su Tripulación “Caramelos locos” <https://www.youtube.com/watch?v=eBDAXf2hKNI>
- Bomba Estéreo “Soy yo” <https://www.youtube.com/watch?v=bxWxXncl53U>
- Diego Torres “Iguales” <https://www.youtube.com/watch?v=XnuuvDT2xxY>
- Sebastián Prada “Al mundo lo hacemos todos” <https://www.youtube.com/watch?v=gWh1FLtASYM>
- Jorge Drexler “Cuidame” <https://www.youtube.com/watch?v=QxvvQ2QiKYM>
- Abel Pintos y Axel “Somos uno” <https://www.youtube.com/watch?v=IMibkygUPLU>

El libro fue creado 100% por el equipo de GEDUCA.  
Autoras e ilustradoras: Estefanía Yoshimoto y Dámaris Barragan  
Edición y diagramado: Eduardo Soto y Tania Odriozola  
Cartilla de actividades: Ximena García

### SIGAMOS EN CONTACTO

Por talleres, recursos, actividades o consultas sobre actividades escribinos a [somosgeduca@gmail.com](mailto:somosgeduca@gmail.com)  
Redes Sociales / Web